



РОСКОШЬ – ЭТО ПРОСТОР И ВОЗДУХ

О проекте калининградской квартиры для дружной семьи рассказывает его автор, дизайнер Елена Пиганова.

Заказчики приобрели квартиру в тихом районе, в доме с высокими потолками и арочными окнами со шпросами в пол. Моей задачей было сформировать пространство, где современный стиль гармонично сочетается с классикой, создавая атмосферу уюта и тепла.

Площадь квартиры в 200 кв. м позволила разместить все необходимое, но избежать лишнего: простор и воздух – это и есть роскошь. Когда идёшь по квар-

тире, есть чем дышать, можно любоваться интерьером, играть с детьми, принимать гостей – в общем, наслаждаться жизнью. Отсутствие излишеств уравнивает интерьер и создает чистоту восприятия: дом обустраивается не просто как среда обитания, а как основа для счастливой жизни.

Под общественную зону выделили половину квартиры. Приватную часть заняли спальня с гардеробной и

ванной комнатой, детская, кабинет, гостевой санузел и постирочная. Заказчики хотели большую гостиную, где можно проводить время с близкими: вместе готовить и пить чай, в теплую погоду распахивать окна-двери и выходить на просторный балкон. Каминная группа с удобными креслами и кофейным столиком – центральный элемент: это символ домашнего очага и видовая точка, позволяющая любоваться всеми ракурсами интерьера.



Фото предоставлены компанией



Елена Пиганова,
дизайнер интерьера
тел.: 8 (905) 420-08-39
piganova.ru

Реклама. ИНН 390601326490



Строгим и геометричным формам обеденного стола противопоставлены закруглённые спинки стульев в мягкой ткани. Такой контраст ничуть не нарушает целостности восприятия, которую обеспечивает гармоничное сочетание цвета стен и мебели.

Функциональная и вместительная кухня частично скрыта раздвижной перегородкой: поскольку кухня просматривается из гостиной, то рабочие поверхности при желании можно закрыть, чтобы избежать визуального шума.

Поскольку разные сценарии «проживания» пространства создаются с помощью освещения, на кухне предусмотрен общий равномерный свет и подсветки рабочих поверхностей, поддерживающие вертикальный ритм.



Визуализатор: Елена Кель



В интерьере спальни звучит мелодика красоты и пропорциональности. Комната просторная, с большим количеством дверей и окон, и здесь легко разместилась кровать с мягким округлым изголовьем, кресло и комод. В будущем композицию дополнят детская кроватка и пеленальный столик. Светильники подобраны так, чтобы световые сценарии меняли впечатление

от пространства, создавая акценты на разных группах предметов. Мебель и аксессуары выбирали с учетом их функциональности и художественных характеристик: они комплементарны друг другу, но различаются по стилю, создавая многослойный образ.

Добавлю, что спальня хозяев имеет отдельную гардеробную и ванную комнаты.





Мы все ощущаем, как мир сегодня перенасыщен информационными потоками, из-за чего возникают раздражение и усталость. Поэтому за основу проекта мы взяли палитру природных цветов тёплой цветовой гаммы и натуральные материалы. Паркетная доска,

кухня в дубовом шпоне и мебель из натурального дерева создают визуальное и тактильное ощущение расслабленности и защищенности, помогают замедлить ход времени, погрузиться во внутренний мир семьи. Особенно отчётливо это ощущается в интерьере детской.





Детская комната организована по методике Монтессори – уникальной и единственно правильной, на мой взгляд, системе воспитания и образования. Соразмерность, натуральные материалы и ненавязчивость палитры делают интерьер гармоничным и осмысленным. Фокус внимания движется от общего к частному, вначале насыщаясь эстетикой общего плана и переходя на детали.



В таком пространстве человек интуитивно чувствует логическую связь между предметами. Не возникает вопросов, что это, почему и зачем – интерьер нравится безусловно всем. Благодаря целостному восприятию вы не думаете, не рассуждаете, а именно чувствуете – красиво или некрасиво.

Чем больше красоты будет окружать ребенка (и взрослого тоже), тем лучше разовьётся эстетическое чувство, вкус, фантазия. А это даёт импульс и креативности, и воображению, и способности воспринимать и развивать гармоничные основы культурного языка для общения в человеческой цивилизации. Об этой ответственности следует помнить всегда, особенно обустривая детскую – в этот момент закладывается в прямом смысле программа жизни ребёнка. Ведь дизайн интерьера – это всегда проект, делающий лучше наше настоящее и устремленный в наше будущее.