

ЖИЗНЬ В СТИЛЕ СКАНДИ

ДИЗАЙНЕР ЕЛЕНА ПИГАНОВА
ПРИГЛАСИЛА РЕДАКЦИЮ «КД»
В СВОЮ АТМОСФЕРНУЮ
СВЕТЛОГОРСКУЮ КВАРТИРУ.

текст: Ольга Синявская фото: Екатерина Манько
стиль: Сергей Гиро



Елена ПИГАНОВА,
дизайнер.

Мечта Елены о собственном доме, по ее признанию, пока остается мечтой — трудно найти подходящее место и остаться в рамках бюджета. — Для меня очень важна локация. Я посмотрела много участков, но так и не нашла ни одного места, которое ощутила бы своим, где мне захотелось бы остаться, — вспоминает она. — Ну и, конечно, никогда не хватало времени на то, чтобы сделать проект, углубиться в стройку. Эта квартира в Светлогорске стала неожиданно удачным компромиссом. Она располагается в жилом комплексе недалеко от моря, на первом этаже. Казалось бы, последний пункт — минус, но в моем случае именно этот нюанс стал преимуществом, дающим то самое ощущение собственного дома. Подойдешь к окну — и видишь чудесный сосновый лес. В дождливую погоду слышишь, как капли стучат по траве и опавшим листьям. Когда ветрено — шумит море, и ты чувствуешь, что оно рядом. Летом распахнутые балконные двери создают эффект присутствия на уютной уличной террасе.



Интерьер реализован с очень демократичным бюджетом — ничего лишнего, все функционально и скромно. Здесь нашел воплощение мой любимый скандинавский стиль — микс эстетики хюгге с его уютом и джапанди с его лаконичной простотой и непритязательностью. ☞



В ГОСТИ



Натуральная цветовая гамма — визитная карточка интерьеров Елены, и в личном пространстве дизайнер осталась верна любимым оттенкам бежевого, серого и белого. Природную палитру дополнили сочетанием разных фактур — дерева, камня, грубого текстиля, мягкого тюля, шерсти.

Участники проекта:
обои Marburg — «107 Студия интерьера»;
диван, пуф, журнальный столик,
столовая группа — Prestige;
кресла — «Доллис»;
ковер — Servant;
освещение — Aliter;
настольные лампы — Top Object;
плитка — «Элиткерамика»;
двери — Parador ю



Планируя ремонт, Елена первым делом решила объединить кухню и гостиную, хотелось простора. Кухню для себя дизайнер спроектировала сама: перенесли котел на соображений эргономики, шкафчики изготовили нестандартного размера, чтобы соблюсти все пропорции до мельчайших нюансов и организовать желанную симметрию. Большой деревянный стол служит одновременно объединяющим и зонировующим элементом между кухней и гостиной. За ним собираются друзья и родные.

Это квартира для отдыха и релакса, основную работу Елена оставила в Калининграде, в своей мастерской. Поэтому здесь было решено не трогать пространство на организацию кабинета. Зато в гостиной, помимо дивана, нашлось место еще для двух уютных кресел — в этом доме часто бывают гости.

В ГОСТИ

