



СОВЕРШЕНСТВО ИЗЯЩНОЙ ПРОСТОТЫ

ДИЗАЙНЕР ЕЛЕНА ПИГАНОВА ПРИЗНАЛАСЬ В ЛЮБВИ К СКАНДИНАВСКОМУ СТИЛЮ.

Как дизайнер для моих заказчиков я могу создать интерьер в любом из стилей или их сочетаниях. Но мой личный выбор — это скандинавский стиль и джапанди (Japan + Scandi): изящное соединение скандинавского стиля и японского минимализма, практичности и философии дзен, баланс между комфортом и созерцательным спокойствием.

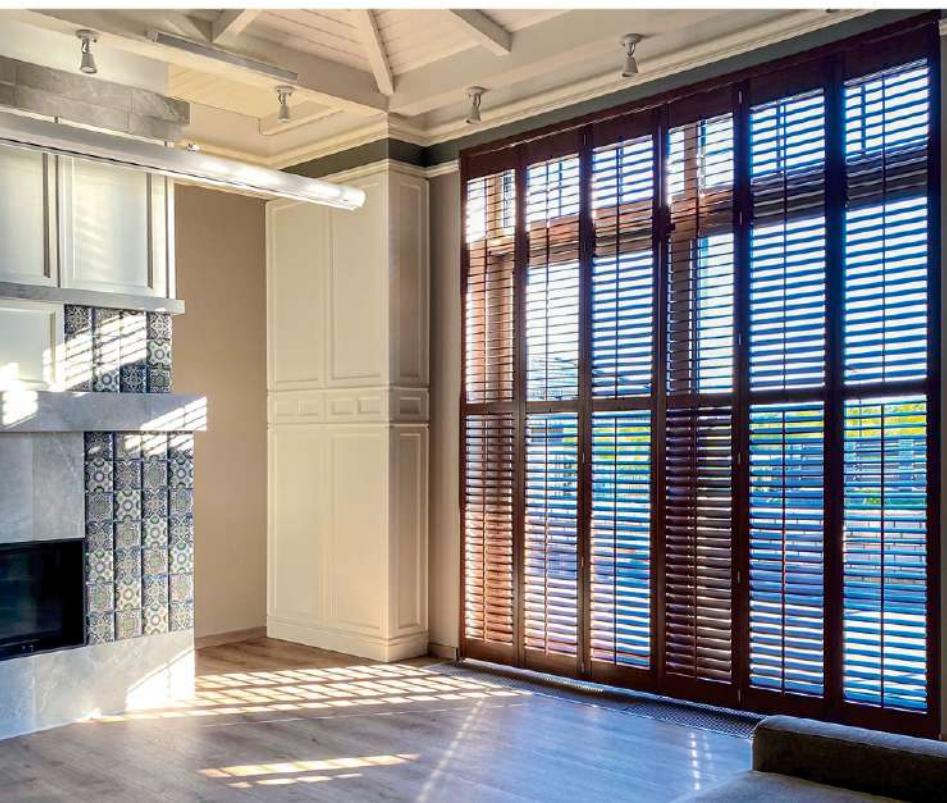
Характерная особенность джапанди — культтивирование точки красоты в пространстве, любование каждым предметом в интерьере. Фоном для них является цветовая палитра натуральных оттенков: бежевый, белый, серый, терракота и оттенки земли.

В соответствии с принципом Less Is More в интерьере джапанди присутствуют лишь самые необходимые вещи. Мебель максимально простая и лаконичная, прямых форм, из натуральных материалов (в основном из светлого дерева). Приветствуются предметы ручной работы — вязаные пледы, плетёные и тканые циновки, вылепленная из глины посуда.

Здорово, если удаётся собрать коллекцию старинных

вещей: сосудов и светильников ручной работы, изъеденных временем шкафов и стульев, всего, что несёт следы прошлого. В новом, чистом пространстве они выглядят как знак вечности, несут философский смысл, соединяя во времени несколько поколений людей, и выглядят как некий арт-объект. Живые растения и сухоцветы, природные материалы и декор берут на себя роль акцентов, гармонизируют интерьер, добавляя лёгкость и изящество. Роль света в интерьере джапанди является главной. Окна должны быть максимально открыты: лёгкие занавески из натуральных светлых тканей, шаттеры или жалюзи. Несмотря на кажущуюся простоту, этот стиль невероятно сложен для реализации. Его можно сравнить с хорошо поставленной актёрской речью, где интонация и паузы содержат больше смысла, чем сами слова. Интерьер в стиле джапанди не призван впечатлять. Он дарит уют и радость бытия, защищённость, позволяет принять мимолётность жизни, возможность найти баланс и внутреннюю гармонию.

Елена Пиганова • дизайнер, тел. +7 (905) 240-08-39,
www.piganova.ru



ЭКСПЕРТ

Алексей Поляков,

руководитель производства компании WOODPLAY

Дух скандинавского стиля и японского минимализма сейчас актуален как никогда. Его не обходят стороной ни дизайнеры, ни заказчики. Джапанди привлекает не только своей простотой, но и возможностью использовать натуральные материалы — дерево разных пород. Именно этот стиль чаще всего представлен сочетанием светлых стен или бежевой фактурной штукатурки с древесной текстурой. Этот материал используют в джапанди не случайно. Жители Страны восходящего солнца любят наполнять дом природными элементами, а дерево — универсальный материал, который служит акцентом интерьера или выступает базой этого стиля. К тому же это ещё и практично, уверяют уже скандинавы. Они не обходятся без рисунка древесины при оформлении комнат.

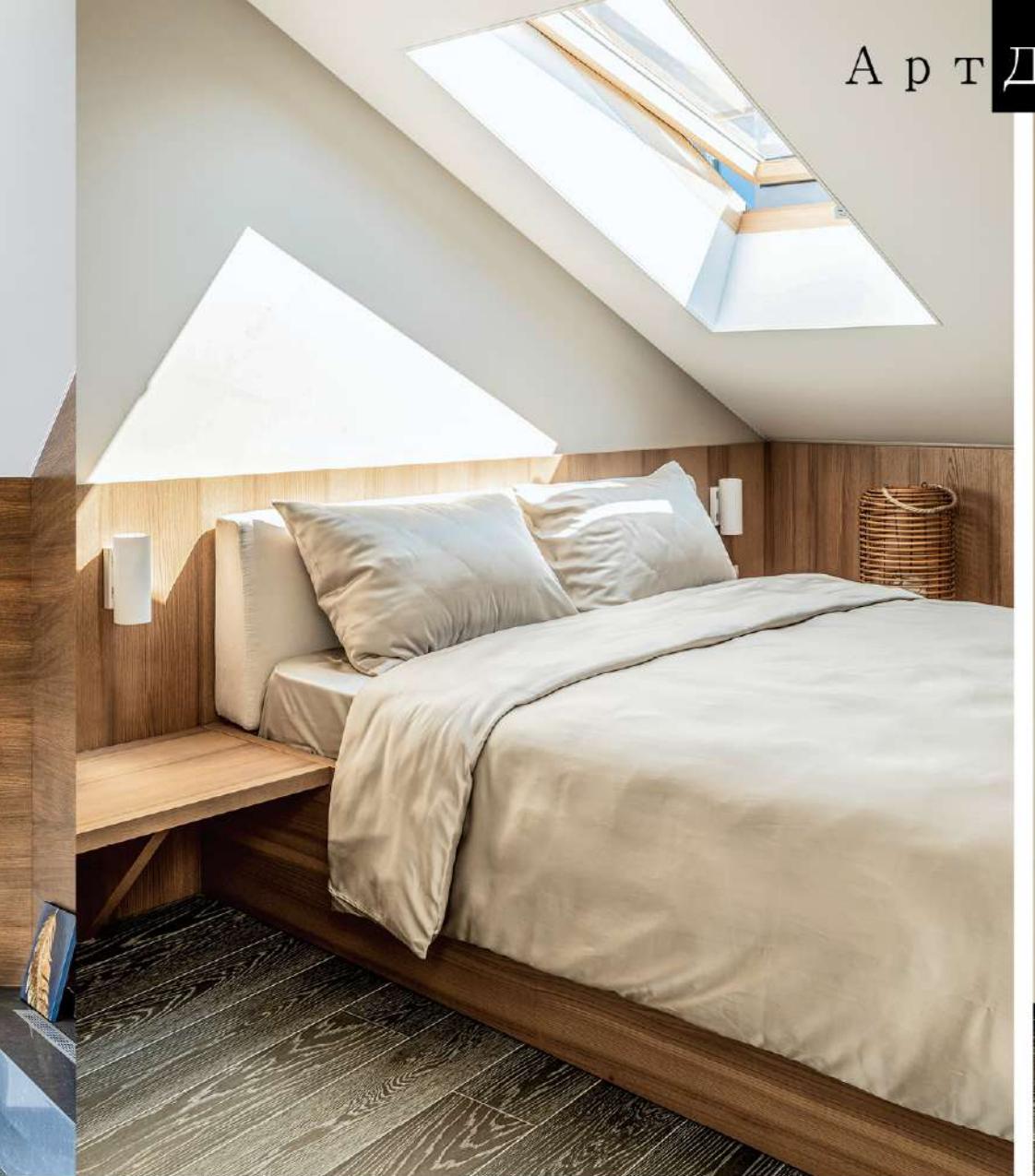
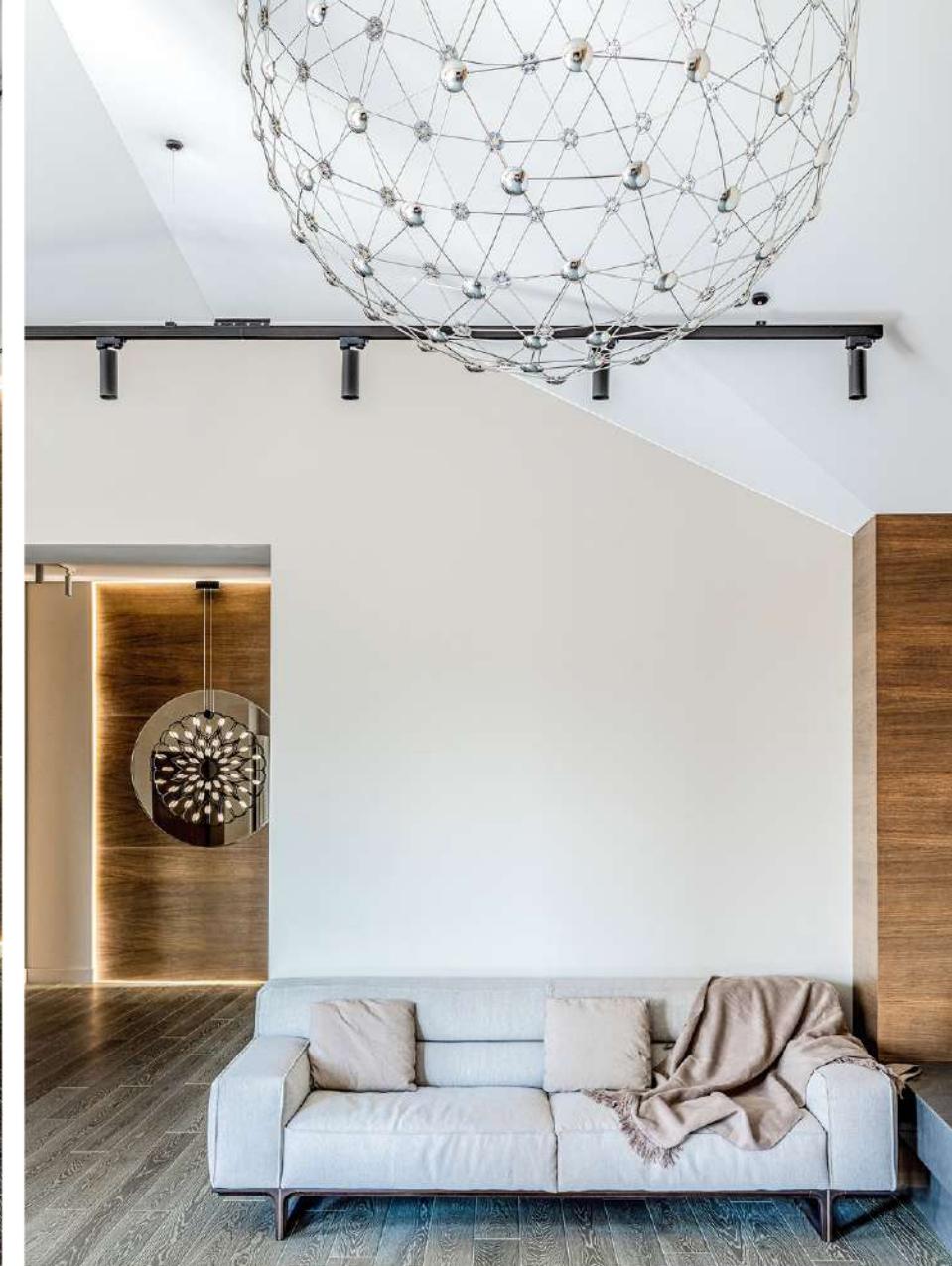
Именно потому джапанди — стиль, близкий мастерам компании WOODPLAY. Ведь он позволяет раскрыть индивидуальность и красоту древесины, подчеркнуть характер владельца квартиры и создать уют. Мы любим сотрудничать с дизайнером Еленой Пигановой, так как она всегда находит применение дереву в своих проектах. Это могут быть тонкие жалюзи, отвечающие в комнате за игру света и тени, облицовочные панели, предметы мебели. Но всегда Елена делает ставку на изящную лёгкость и минимализм, которые не перегружают пространство.

Тем не менее джапанди не так прост в исполнении. Для его воплощения в интерьере требуется тонкое чувство меры. Дерево, как и сам стиль, обходится без излишеств, не жертвуя практичностью ради красоты. В нём как раз есть тот баланс, который позволяет наслаждаться эстетикой интерьера и использовать каждую его деталь по назначению.

woodplay
made in wood

ул. Октябрьская, 59, пр. Мира, 89,
info@woodplay39.ru, [@woodplay39](https://www.woodplay39.ru),
тел. (4012) 43-00-51





Алексей Поляков •
руководитель производства компании WOODPLAY

Дерево — натуральный и безопасный материал, который позволяет создавать практичную мебель и оригинальные элементы интерьера. Опыт компании WOODPLAY даёт возможность воплощать в реальность любые смелые мечты заказчиков и дизайнеров. Мы готовы взяться за самые сложные проекты, где требуется тонкое умение работы с деревом и безупречное качество.

Идея Елены Лигановой состояла в том, чтобы наполнить пространство квартиры светом и теплом. Дерево как нельзя лучше подходит для этой цели. Поэтому на стенах гостиной и спальни появились панели, декорированные шпоном ясения. Такой же материал использован для обшивки колонн в зоне столовой. Для кухонного гарнитура мы подобрали фасады из МДФ.

Выход на террасу украшает деревянный портал и жалюзи, а прихожую — большой зеркальный шкаф. Этот элемент мебели имеет небольшой секрет: в нём скрывается проход в спальню. Квартира расположена на мансардном этаже, поэтому в спальне и детской пришлось учсть скаты крыши. В первой комнате расположились шкаф, туалетная зона и прикроватная тумба из дерева, которая плавно переходит в

made in wood
WOODplay

ул. Октябрьская, 57, пр. Мира, 89,
info@woodplay39.ru, тел. (4012) 43-00-51



Дарья Работяшкина •
генеральный директор ателье постельного белья
LOVELY HOME

Команда ателье постельного белья LOVELY HOME — ценители прекрасного, которые верят, что для сна должны быть организованы комфортные условия. Именно поэтому мы занимаемся созданием премиального постельного белья из египетского хлопка, турецкого сатина, умягчённого льна, поплина, тенселя и варёного хлопка. Вся наша продукция имеет сертификат ЕАС. К каждому заказу ателье подходит индивидуально, поэтому мы берёмся за пошив нестандартных размеров и высокой сложности.

Для проекта Елены Лигановой мы использовали изысканный тенсель. Это действительно идеальная ткань для постельного белья, которую изготавливают из волокон австралийского эвкалипта. Древесная целлюлоза высочайшего качества с помощью экологически чистой технологии Lenzing превращается в ткань премиум-класса, чья гладкость может поспорить с ровной, скользящей поверхностью шёлка.

Тенсель «ышит» и сохраняет постоянную температуру тела, то есть зимой с ней не холодно, а летом не жарко. При этом он относится к гипоаллергенным тканям, так что подходит для пошива постельного белья для детей

LOVELY HOME
АТЕЛЬЕ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ

ул. Валдайская, 9,
Sky Park, 4-й этаж, тел. +7 (952) 058-80-40

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ



Андрей Виноградов ·
директор компании «ПОЛЫ СТЕНЫ ПОТОЛКИ»

Калининградская компания «ПОЛЫ СТЕНЫ ПОТОЛКИ» является официальным дилером немецкого бренда высококачественных напольных покрытий PARADOR. Продукцию этого производителя также отличает широкий выбор коллекций, богатство цветовых решений, сотрудничество с дизайнерами мирового уровня и длительная гарантия вплоть до пожизненной. В нашем салоне представлены паркетная доска, дизайнерские напольные покрытия, ламинат, винил производство Германии и новая разработка PARADOR — инновационный пол Modular ONE. Ценовой сегмент — от среднего и выше. Всегда в наличии акционные позиции, скидки на которые доходят до 50%. В проекте Елены Пигановой использовалась паркетная доска PARADOR дуб серый, отбеленный из коллекции Trendtime 4. Матовый лак, покрывающий поверхность, подчёркивает естественный рисунок древесины. Что особенно приятно, паркетная доска PARADOR прекрасно сочетается с системой тёпло-го пола. Компания-производитель даёт гарантию на

данную продукцию сроком на 25 лет при домашнем использовании.
Разнообразие материалов, фактур и цен позволит каждому найти материалы и аксессуары для надёжного и красивого пола, который является основой любого интерьера. PARADOR более сорока лет улучшает качество своих материалов и разрабатывает новые. Мы всегда рады видеть старых и новых друзей в нашем салоне.

PARADOR

ПОЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

ул. Сержанта Колоскова, 12,
тел.: (4012) 76-10-18, 70-88-18,
posrop39@yandex.ru, polystenytopotolki.rf



Константин Чеченев ·
руководитель компании «СТРОИМ НА ВЕК»

Название нашей компании в полной мере отражает главную цель — строить качественные объекты, которые будут служить людям длительное время. Отсчёт деятельности «СТРОИМ НА ВЕК» в Калининградской области мы ведём с 2013 года, но за плечами многих наших коллег 25-летний опыт в сфере строительства и отделочных работ. Так что наша команда с удовольствием берётся за дизайнерские проекты любой сложности.

В 2019-2020-х гг. было принято решение механизировать ручной труд, чтобы повысить качество работ. Компания закупила необходимое строительное и отделочное оборудование, что также помогло существенно сократить сроки всех отделочных процессов. Механизированное нанесение шпаклёвки и краски на стены делает их идеально ровными, а лазерные станки для резки плитки позволяют работать с пространствами нестандартных форм и существенно экономят время строителей и дизайнера.

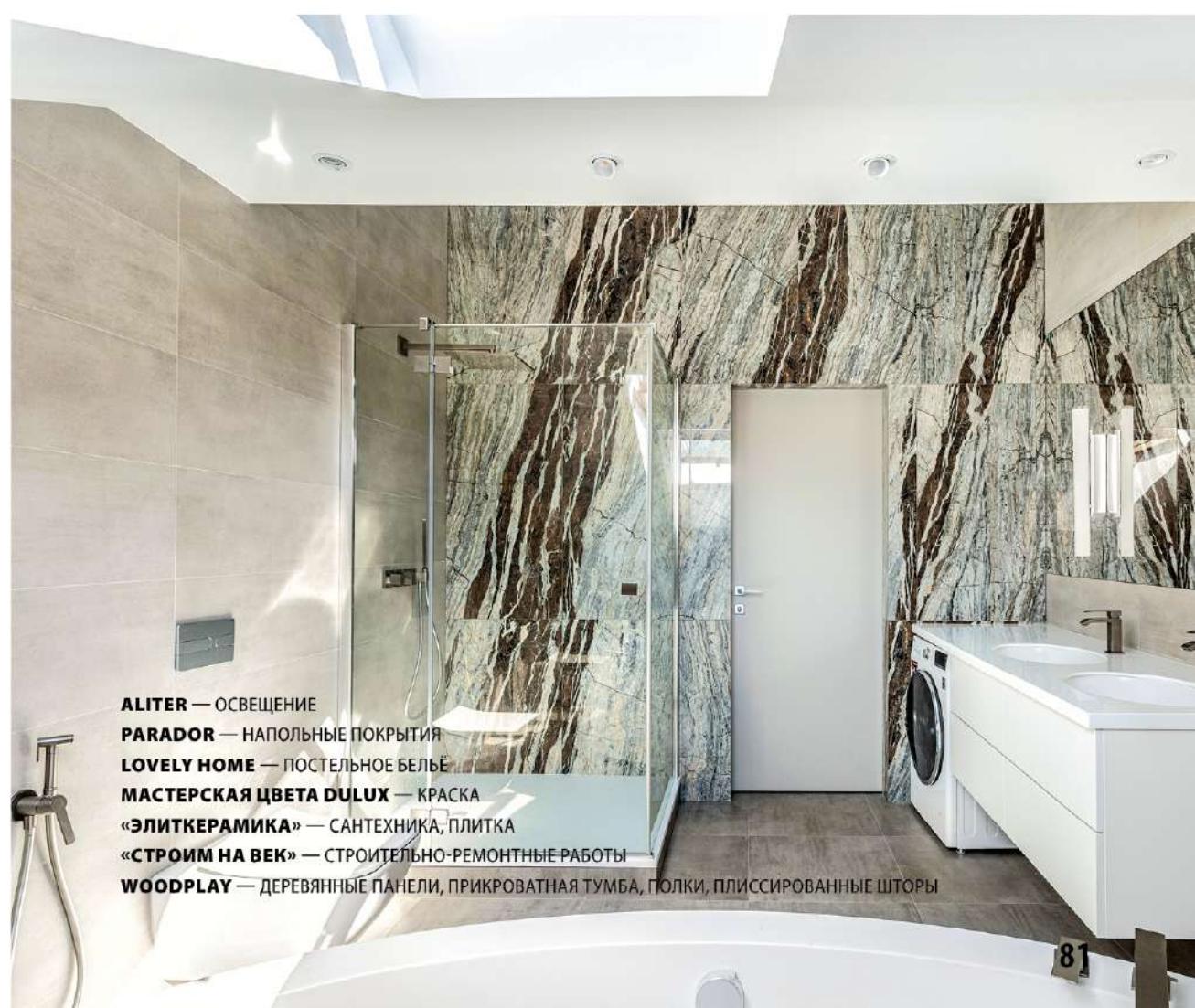
Все работы в проекте Елены Пигановой стартовали с так называемого «серого ключа». Без нашей команды не обошёлся ни один процесс — от черновых работ до сдачи уже готового объекта. Специалисты компании «СТРОИМ НА ВЕК» занимались прокладкой электропроводки и сантехнических коммуникаций, шпаклёвкой стен, укладкой паркетной доски, покраской, монтажом гипсокартонных потолков и установкой дверей.

Любые процессы отделочных и строительных работ проходили под контролем Елены Пигановой. Мы всегда тесно взаимодействуем с дизайнером, чтобы соблюдать сроки, вовремя вносить определённые корректировки в проект и добиться точности его исполнения.



тел. +7 (911) 856-72-34,
tche4enev.kostia@yandex.ru

АртДом



ALITER — ОСВЕЩЕНИЕ

PARADOR — НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

LOVELY HOME — ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЁ

МАСТЕРСКАЯ ЦВЕТА DULUX — КРАСКА

«ЭЛИТКЕРАМИКА» — САНТЕХНИКА, ПЛИТКА

«СТРОИМ НА ВЕК» — СТРОИТЕЛЬНО-РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ

WOODPLAY — ДЕРЕВЯННЫЕ ПАНЕЛИ, ПРИКОРОВАТНАЯ ТУМБА, ПОЛКИ, ПЛИССИРОВАННЫЕ ШТОРЫ